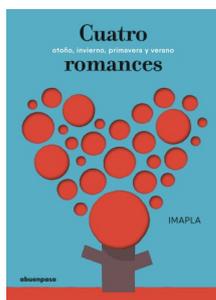


Nos han sorprendido

Cada año se publican muchos libros infantiles y juveniles. Cuando decimos muchos, hablamos de más de ocho mil títulos. Entre algunos de los que hemos leído en la Asociación La SAL, escogemos unos poquitos, solo porque nos gustan, porque nos han emocionado al leerlos, porque al cerrar las páginas han dejado en nosotros un no sé qué .Y queremos compartirlos.

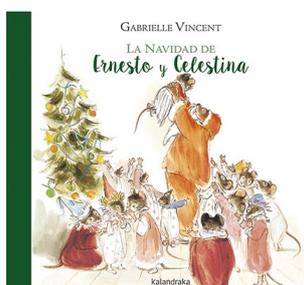


Por su sencillez poética

Cuatro romances. Otoño, invierno, primavera, verano. Imapla. A buen paso, 2018. (Desde 3 años).
La delicadeza de lo sencillo tanto en el texto como en la ilustración es una invitación a disfrutar con lo elemental. Como en la naturaleza, la observación es muy importante y la calma también.

Cuentos de mamá osa. Kitty Crowther. Libros El Zorro rojo, 2018. (Desde 6 años).

Mamá osa cuenta cada noche a su osito tres cuentos para convocar al sueño. Tres personajes que salen por la noche y encuentran en el sueño la tranquilidad que necesitan para sentirse bien. Ilustraciones coloridas y exuberantes para noches mágicas.

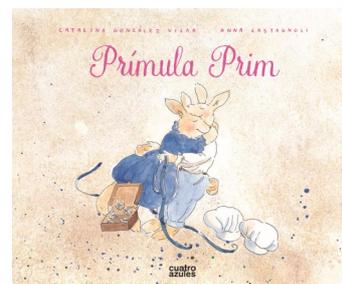


La Navidad de Ernesto y Celestina. Gabrielle Vicent. Kalandraka, 2018. (Desde 3 años).

La Navidad puede ser una fiesta deliciosa cuando lo único importante es juntarse y pasarlo bien. Celestina convence a Ernesto para celebrar la Navidad y aunque no tienen dinero, el día será inolvidable. Las ilustraciones rebosan vida y ternura.

Prímula Prim. Catalina González Vilar y Anna Castagnoli, il. Los cuatro azules, 2018. (Desde 6 años).

Cuando llega la primavera y la señora Prímula quiere dejar de comer bombones, su marido, el pastelero, inventa una nueva fórmula de dulces para que siga siendo feliz. Una delicia que traerá a la pastelería algunas ventajas y muchos inconvenientes.

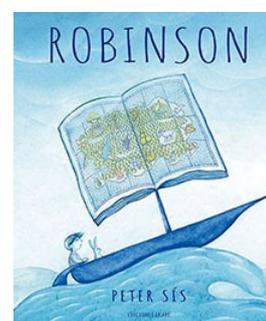


Una casa que fue. Julie Fogliano y Lane Smith, il. Océano Travesía, 2018. (Desde 6 años).

Una casa abandonada siempre es un misterio. Quién vivió, dónde se fueron, ¿por qué se abandona un lugar? Dos niños entran en una casa que parece vacía, inspeccionan buscando respuestas, pero solo escuchan el sonido del bosque que la rodea.

Robinson. Peter Sís. Ediciones Ekaré, 2018. (Desde 6 años).

Peter Sís es el ilustrador las perspectivas aéreas y de los puntos de vista extraños. Puede ser porque sus pequeños personajes están buscando algo: un sueño, un deseo, un amigo. También es el ilustrador de los colores y los mapas y, aquí, el azul llena de incertidumbre al personaje y el verde mapa de una isla le enseña a crecer, como un valiente Robinson.



Por su sentido del humor



¡Qué risa de huesos! Janet y Allan Ahlberg. Kalandraka, 2018. (Desde 3 años).

El paseo nocturno de tres esqueletos por el parque con la intención de asustar a un niño da lugar a muchas situaciones divertidas. Un libro que empieza como acaba con tres esqueletos viviendo en el oscuro sótano de una oscura casa.

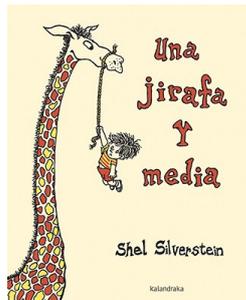
El lobo, el pato y el ratón. Mac Barnett y Jon Klassen. Juventud, 2018. (Desde 6 años).

Parece mentira dónde han sido capaces de instalarse y ser felices un pato y un ratón. Pero un día esta dicha va a romperse y habrá que buscar una solución. Ni te imaginas cómo se las van a ingeniar.



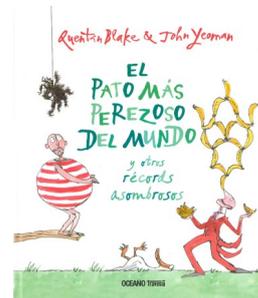
Una jirafa y media. Shel Silverstein .Kalandraka, 2018. (Desde 6 años).

Una locura de libro que empieza con una jirafa y media a la que se le van sumando objetos, animales y mucha locura y que, después de un divertido recorrido, concluye con una jirafa normal y corriente. ¡Menos mal!



El pato más perezoso del mundo. Quentin Blake y John Yeoman. Océano Travesía, 2018. (Desde 6 años).

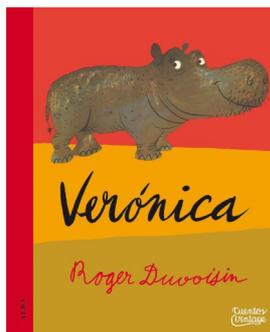
Una recopilación de récords absurdos inventados, cada cual más divertido, nos hace reír. Ilustrado por Quentin Blake para hacerlos, todavía más delirantes.



Verónica. Roger Duvoisin. Alba, 2018. (Desde 3 años).

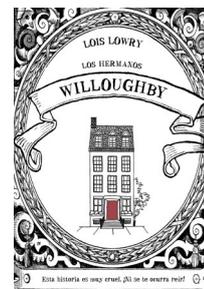
En 1962, el dibujante de origen suizo Duvoisin creó a Verónica, esta maravillosa hipopótama que un día decide ir a la ciudad para ser vista, porque allí donde ella vivía pasaba totalmente desapercibida. “-Aquí nadie sabe que existo- suspiraba tristemente.”

¡Y vaya si la vieron! ¿Podéis imaginaros una hipopótama paseando por Nueva York, entre los coches, buscando un lugar para dormir?



Los hermanos Willoughby. Lois Lowry . Anaya, 2018. (Desde 9 años).

Nada es políticamente correcto en este libro loco que imita a las novelas decimonónicas con personajes estrambóticos y un sentido del humor absurdo. Entretenimiento y diversión con sugerencias de otras lecturas de épocas pasadas.

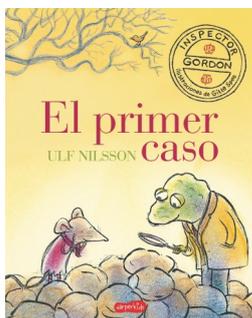


De boca en boca y río porque me toca. David Hernández y Carmen Queral, il. La Guarida, 2108. (Desde 3 años).

Poemas para niños con los protagonistas de los cuentos infantiles y de fondo, la presencia de las canciones y juegos populares. Las delicadas ilustraciones compuestas a modo de collage añaden color y alegría al texto.

Por todo lo que pasa

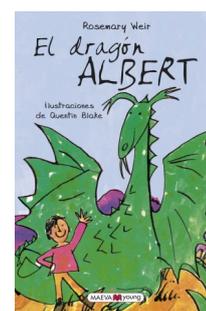
Irene la valiente. William Steig. Blackie Books, 2018. (Desde 6 años).
La tormenta, el viento y la nieve no podrán con Irene, cariñosa y valiente, que con sus botas de agua, su gorro rojo, bufanda, abrigo gordo y guantes les hará frente y llevará a cabo su misión.



El primer caso. Ulf Nilsson. Harperkids, 2018. (Desde 8 años).
Una delicia de historia protagonizada por una pareja de investigadores muy particular: un sapo sabio y anciano y un ratón intrépido. Por delante un caso complicado de robo de nueces a una ardilla desquiciada. Para no perderse.

El dragón Albert. Rosemary Weir y Quentin Blake. Maeva, 2018. (Desde 7 años).

La amistad entre Tony, un niño pequeño, y Albert, un dragón, es de lo más normal. Claro que viven en Cornualles donde siempre han existido dragones. Juegan, luchan con caballeros, y hasta celebran la Navidad.

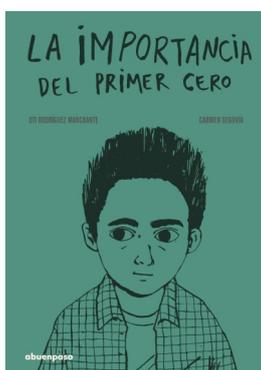


La isla de Abel. William Steig. Blackie Books, 2018. (Desde 10 años).

La isla de Abel narra las peripecias de su protagonista, que se ve obligado a sobrevivir un largo año alejado de su familia y de su vida acomodada. Sin embargo esa desventura hace que emerjan su personalidad y su ingenio, que comience a mirar todo de otra forma aquello que tenemos en la naturaleza y que hemos ido olvidando.

La estrella de los Simios. Frida Nilsson. Thule, 2018. (Desde 9 años).

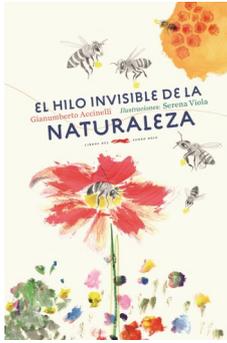
A un orfanato llega un día una gorila para adoptar a una niña y elige a Jonna. ¿Cómo es posible que esto ocurra? ¿Para qué quiere una gorila a una niña y porqué las autoridades lo permiten? ¿Será la gorila una buena madre? Hay que leerse esta extraordinaria aventura.



La importancia del primer 0. Oti Rodríguez Marchante y Carmen Segovia. A buen paso, 2018. (Desde 9 años).

Una mirada a la infancia y el crecimiento desde la particular perspectiva de cuatro amigos que cumplen años juntos. Un coro de voces que a través de relatos y viñetas nos trasladan los intereses, inquietudes y anhelos de unos niños y niñas que completan su primera década.

Por todo lo que informan



El hilo invisible de la naturaleza. Gianumberto Accinelli y Serena Viola. Libros del Zorro Rojo, 2018. (Desde 12 años).
Un sugerente sumario nos remite a dieciocho historias tejidas alrededor de diferentes especies animales. A través de ellas se habla de ranas de oro, arañas cabra, pulpos inteligentes o de nuestro vínculo milenario con el cerdo. Naturaleza, cultura, ciencia y sociedad se funden para disfrutar del placer de saber.

Los Fab Four. Susanna Reich y Adam Gustavson. Corimbo, 2018. (Desde 12 años).

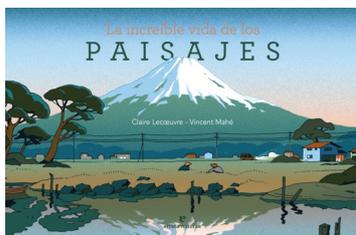
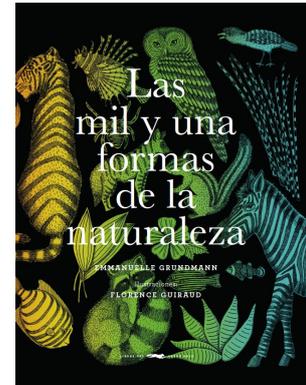
Este no es un libro más de los dedicados al mítico grupo de Liverpool pues pone el foco en la infancia y adolescencia de John, Paul, Georges y Ringo. Anécdotas sobre estos chicos que en su juventud dieron bien la nota envueltas en imágenes hiperrealistas y textos cercanos al lector.



Museo vivo de los insectos. François Lasserre y Anna de Angelis. Harperkids, 2018. (Desde 9 años).

Insectos de todos los tamaños, formas y colores en formato grande presentados con envolventes dibujos y textos que captan el interés del lector. Toda una fascinante galería de artrópodos e invertebrados agrupados de forma original: desde disfrazados, elegantes y dragones voladores

Las mil y una formas de la naturaleza. Emmanuelle Grundmann y Florence Guiraud, il. Libros El zorro rojo, 2018. (Desde 9 años).
Las formas de la naturaleza presentan simetrías caprichosas pero que obedecen a razones prácticas. Láminas en blanco y negro a doble página agrupan animales y plantas según sus formas y dan paso a ilustraciones a color con textos informativos y creativos acerca de distintas especies.



La increíble vida de los paisajes. Claire Lecoeuvre y Vicent Mahé. Errata Naturae, 2018. (Desde 12 años).

Viaje por 20 paisajes de diferentes partes del planeta a través de paisajes vivos que revelan su personalidad e idiosincrasia y muestran su evolución a través del tiempo. Paisajes en formato apaisado, texto y láminas ilustradas para disfrutar descubriendo la belleza y secretos de nuestra Tierra.

El profesor Astrocat y la odisea del cuerpo humano. Dominic Walliman y Ben Newman. Barbara Fiore, 2018. (Desde 9 años).

Interesantes definiciones animadas por unos simpáticos personajes que ayudan a comprender y asimilar una gran cantidad de conocimientos y curiosidades sobre el cuerpo humano. Expresado de forma muy gráfica en impactantes murales temáticos a doble página.





Criaturas fantásticas. Floortje Zwigtman y Ludwig Volbeda, il. Libros del Zorro Rojo, 2018. (Desde 9 años).

La leyenda, la mitología y las tradiciones son el espacio habitado por los personajes fantásticos que componen este estimulante bestiario de grandes dimensiones. El lenguaje claro facilita la comprensión y el acercamiento sin romper el misterio.

Cuaderno de Naturaleza. Julia Rothman. Errata Naturae, 2018. (Desde 9 años).

Entre la utilidad y el disfrute se mueve este cuaderno de campo que recorre de modo minucioso el comportamiento de la naturaleza con ayuda de ejemplos y gráficos. Todo lo que te has preguntado sobre el mundo natural está en estos apuntes bellamente ilustrados.



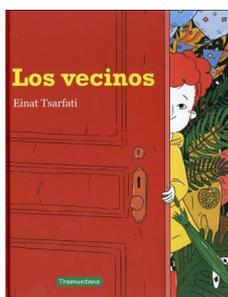
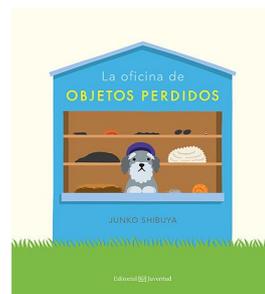
Mitos nórdicos. Eva Manzano y Eugenia Ábalos, il. Nórdica, 2018. (Desde 9 años).

El lector es el viajero protagonista de esta aventura mitológica en la que se recrea un universo simbólico de seres sobrehumanos, animales fantásticos y naturaleza. Un libro regalo de apasionantes descripciones, un derroche de documentación y gran belleza.

Porque nos proponen jugar

La oficina de objetos perdidos. Junko Shibuya. Editorial Juventud, 2018. (Desde 3 años).

Nadie puede imaginar lo importante que es te reconozcan por lo que realmente eres. Este libro plantea con delicadeza una divertida historia de pistas con un personaje que, como veréis, es todo un profesional. La ilustración de Shibuya es deliciosa y además ¡tiene sorpresa final!



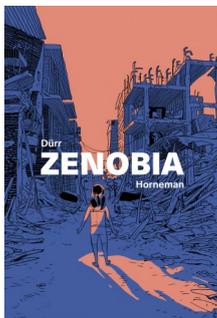
Los vecinos. Einat Tzarfati. Tramuntana, 2017. (Desde 3 años).

¡Bueno, bueno, en este libro tenemos que ponernos a buscar! Porque está lleno de detalles, de objetos escondidos, de pequeños animales, de muchísimos personajes y, lo más importante, de distintas familias de lo más peculiares, con vidas muy diferentes a las de nuestra protagonista. Pero, ay, siempre hay secretos en nuestras casas, se trata sólo de mirar un poco del revés.

Mamá Adivina. Yolanda de Sousa y Luisa Uribe, il. Ekaré, 2018. (Desde 3 años).

Una mamá relajada y feliz, un hijo un poco despistado y una casa muy vivida componen el escenario de una sencilla aventura cotidiana en la que el lector se reconocerá y disfrutará encontrando en las ilustraciones los objetos que va perdiendo el protagonista.



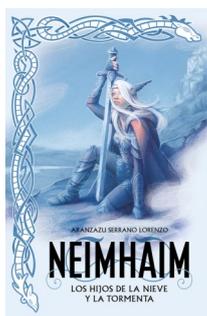


Zenobia. Morten Dürr y Lars Horneman. Barbara Fiore, 2018 (Desde 12 años).

Una patera llena hasta los topes, un golpe de mar y la caída en un espacio amplio y vacío. Entre ecos y silencios esta novela gráfica nos habla de Amina, una niña que pierde a sus padres y deja atrás su infancia huyendo de la guerra.

La guerra de Catherine. Jullia Billet/ Claire Fauvel. Astronave/Norma editorial, 2018. Premio en el Festival Internacional de Bande Dessinée de Angoulême 2018. (Desde 12 años)

Rachel es una muchacha que vive acogida junto con otros niños y jóvenes en una Residencia de París. Antes de despedirse de sus amigos por un traslado, Raquel recibe una cámara Rollei con la que irá retratando a los seres que conforman su destino. El relato, contado en cómic, es de una gráfica luminosa en la que la luz es blanca, tanto que todo pudiera parecer un sueño irreal.

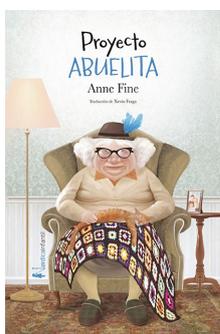


Neimhaim, los hijos de la nieve y la tormenta I, Aranzazu Serrano Lorenzo, Fantasy, 2015. Finalista del Premio Ignotus / Kelvin 2015. (Desde 14 años).

El destino de los jóvenes Ailsa y Saghan constituirá una bien tramada novela de fantasía épica y un emocionante y doloroso “bildungsroman”, un relato en el que veremos crecer a los personajes ante nuestros ojos. Acaba de publicarse la muy esperada segunda parte, *Neimhaim, el azor y los cuervos*, Fantasy, 2018.

La pirámide de las necesidades humanas. Caroline Solé. Lóguez, 2018. (Desde 12 años).

Una narración de estos tiempos en los que se mezcla la fama con la miseria, la exposición con la ocultación, el brillo con la oscuridad. Personajes frágiles y perdidos que alcanzan las más altas cotas de “likes”.



Proyecto abuelita. Anne Finne. Nórdica, 2018. (Desde 9 años).

Desde el humor, a veces humor negro, la autora se acerca a las relaciones familiares que se establecen cuando una anciana se ha convertido en el eje y el problema de la vida de los protagonistas. Decidir qué hacer con la abuelita no es sencillo ni es idílico.

Solo tres segundos. Paula Bombara. Milenio, 2017. (Desde 14 años).

Una novela vital, donde los diálogos van dando consistencia a la pandilla de jóvenes amigos que están estrenando la vida: frustraciones, soledades, amores, triunfos...La muerte atravesará también sus vidas como un rayo, para partirla y para iluminarla.

