

NUEVOS SOPORTES, NUEVOS FORMATOS Y NUEVAS FORMAS DE CONTAR HISTORIAS PARA *NIÑOS Y JÓVENES*



Hacia dónde vamos en la era digital



La realidad ha adquirido nuevas dimensiones
(y se está llenando de hologramas, telepresencias, asistentes virtuales)



La división entre “mundo real” y “mundo virtual” está en desuso, ambos son reales



Además, la tecnología tiende a borrar límites con la biología y las cosas a su alrededor



Hace poco más 10 años, los *smartphones* y las *tablets* no existían...



En menos de 3 años, los *wearables* serán de consumo masivo



Y de aquí a nada, Alexa (o similar) será
nuestra compañera de piso



La tecnología ha transformado la forma en la que los lectores descubren y consumen contenidos



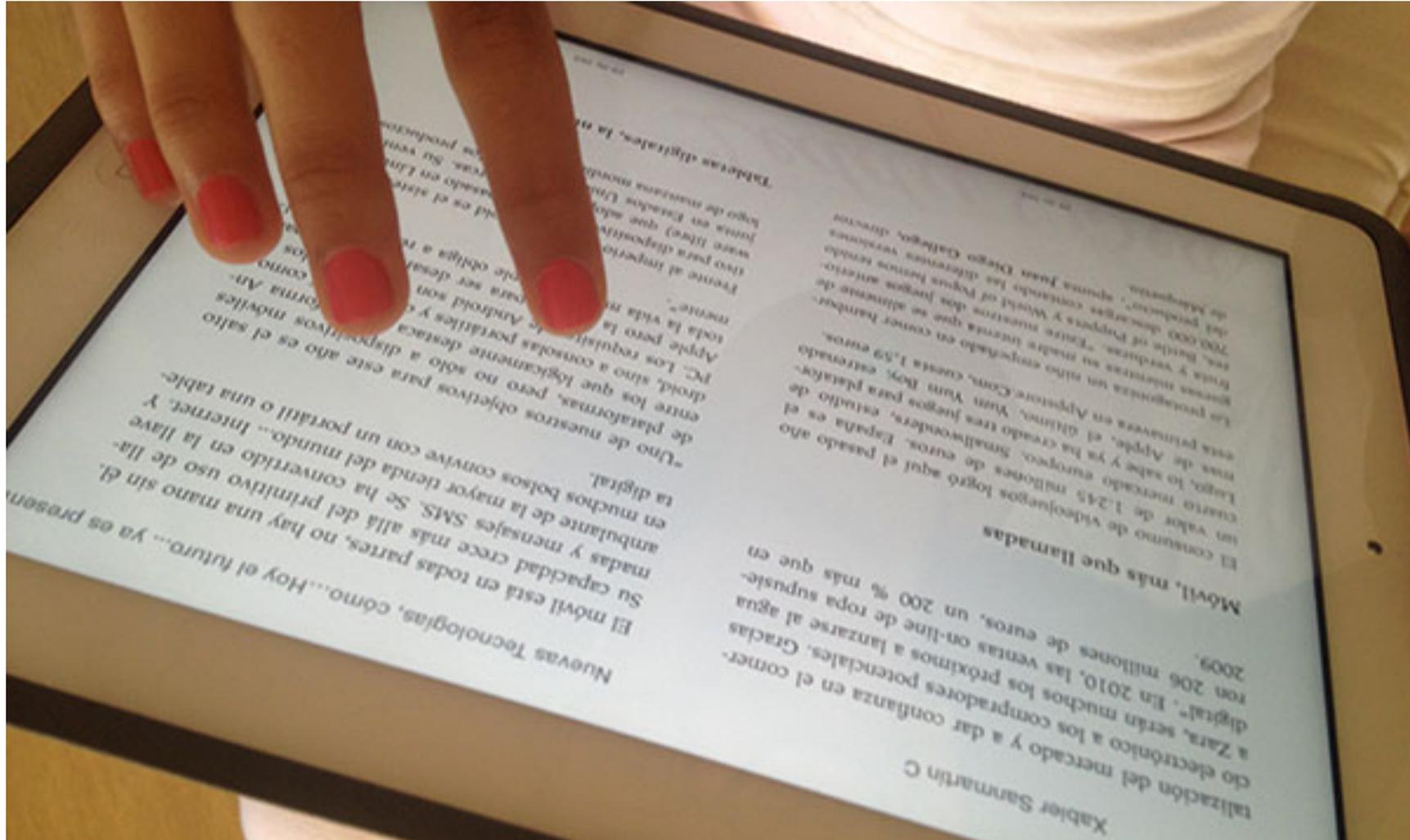
Casi el 90% del proceso de descubrimiento de contenidos se hace a través de dispositivos móviles



Los *wearables* y los asistentes de voz personalizarán este proceso todavía más



En la era digital, el descubrimiento de una obra y su lectura (en papel o en pantalla) son experiencias compartidas con la tecnología



La tecnología ha transformado también la forma de contar historias



¿Qué necesitamos los mediadores para seguir
en la brecha? Conocer esta nueva oferta de
lecturas



Disfrutemos de un pequeño aperitivo de propuestas digitales



Lecturas a caballo entre lo analógico y lo digital











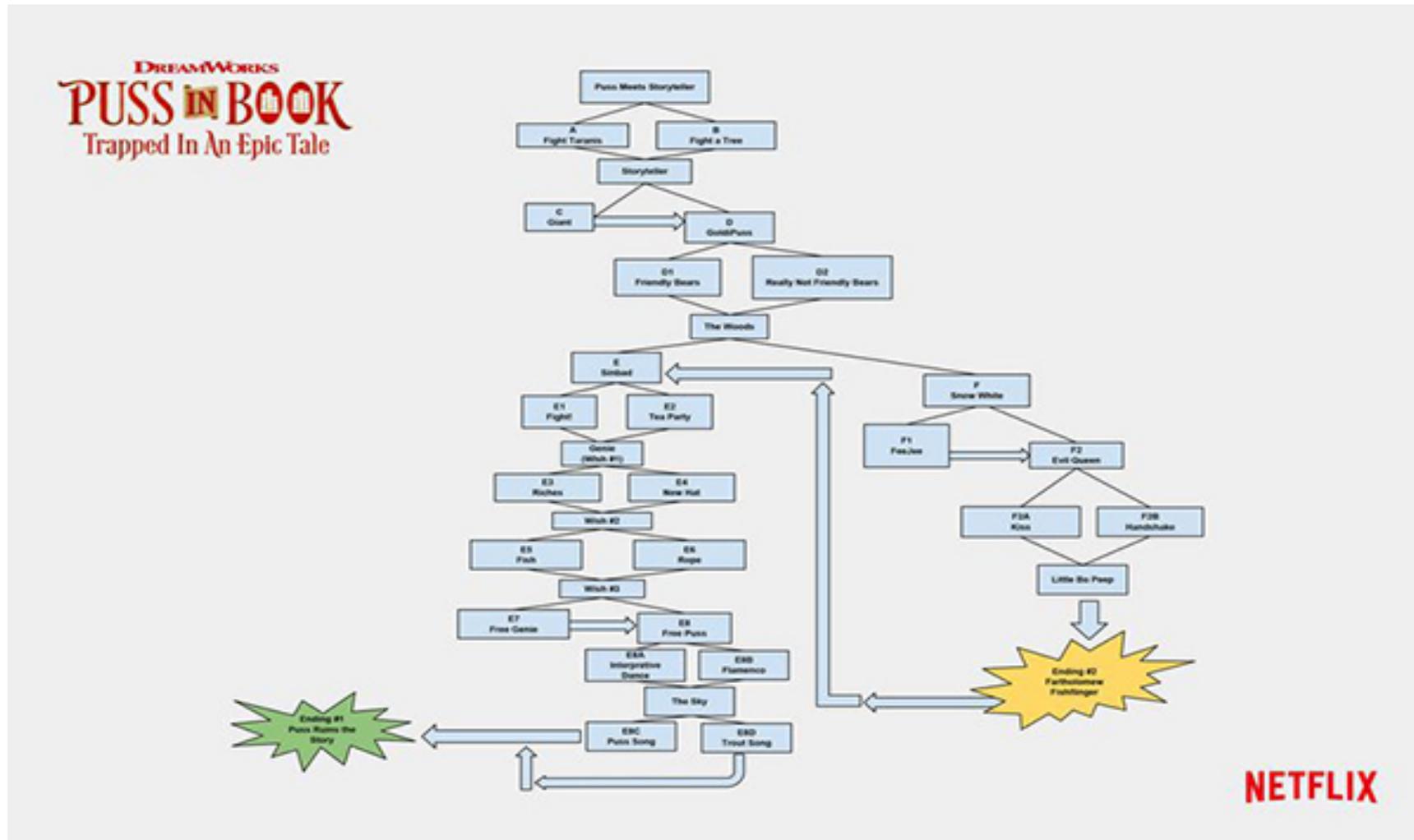
Libros-juego de papel electrónico



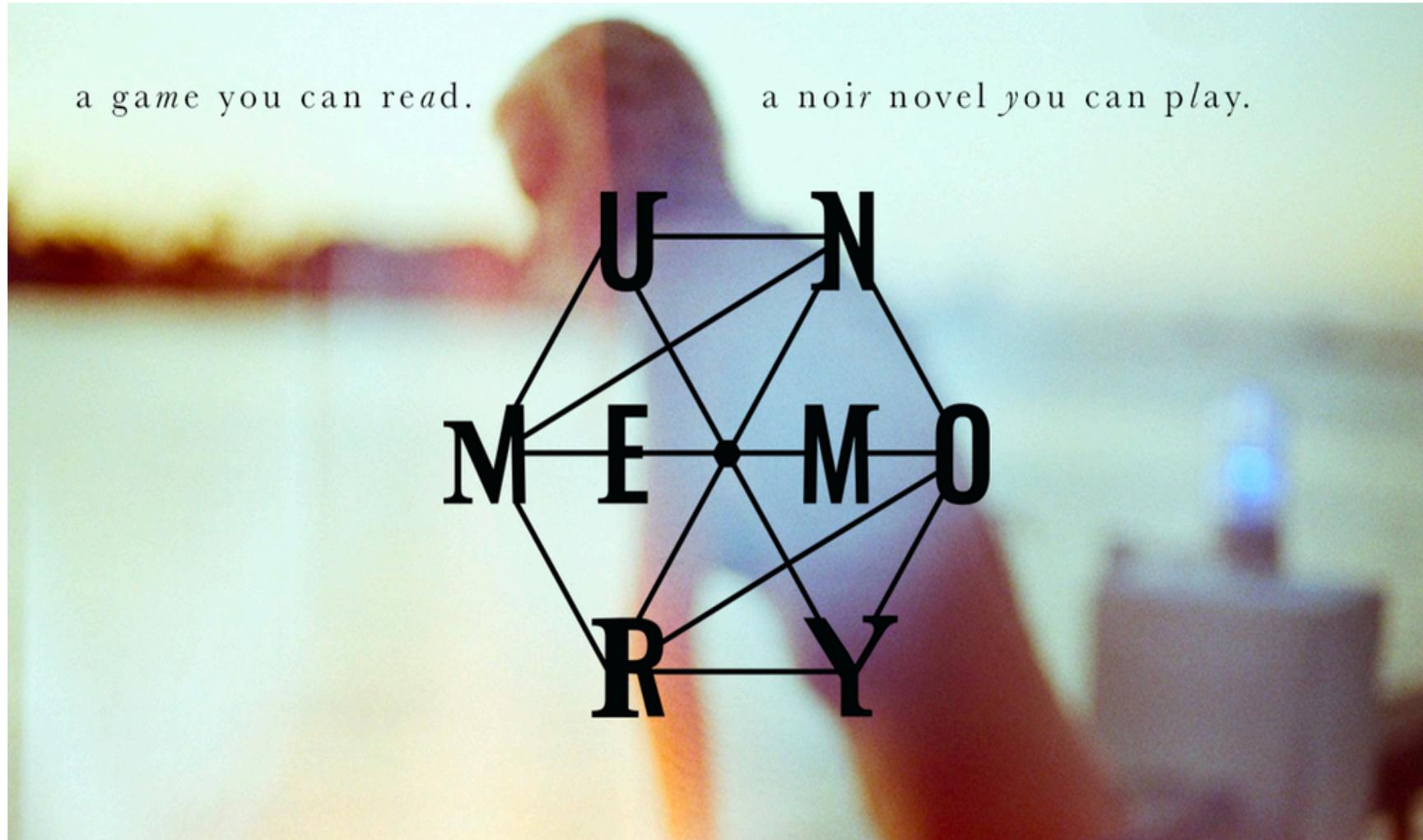




Lecturas interactivas siguiendo la fórmula “Elige tu propia aventura”



Lecturas interactivas en formato videojuego







SKAM
ESPAÑA





PRUEBA STORYTEL

¡A la mierda la bicicleta!



AUTOR: GONZALO MOURE NARRADOR: DAVID RODRÍGUEZ
DISPONIBLE COMO AUDIOLIBRO.

Al escritor Gonzalo Moure le interesa contar las peripecias de personajes de jóvenes singulares, impares, cuyas vidas constituyen arquetipos de la diferencia. Le interesa narrar sus historias desde los puntos de vista frente al mundo que encarnan, distintos, generadores de particulares miradas hacia la experiencia de vivir. En "A la mierda la bicicleta" escoge a un arriscado muchacho que vive en los campos semi-abandonados de la España interior,

insertado plenamente en la naturaleza que le rodea, que observa, cuida y goza. Un joven adolescente que se negará a jugar el papel de buen salvaje que un programa de televisión le invitará a interpretar, anteponiendo la lógica de su integridad a las promesas del beneficio material por parte del patrocinador. Una novela sobre dilemas éticos, que interesará a lectores de 14 años en adelante.

Idioma: Español Categoría: **Juvenil** Traductor:

Editorial: **Storyside**

Publicado: 2017-10-02

Duración: 4H 10M

ISBN: 9789177619468

LITERATURA ESPAÑOLA DE 15 AÑOS EN ADELANTE NOVELAS DE FORMACIÓN CONTEMPORANEA JUVENIL

 Me gusta 0

 Ayuda

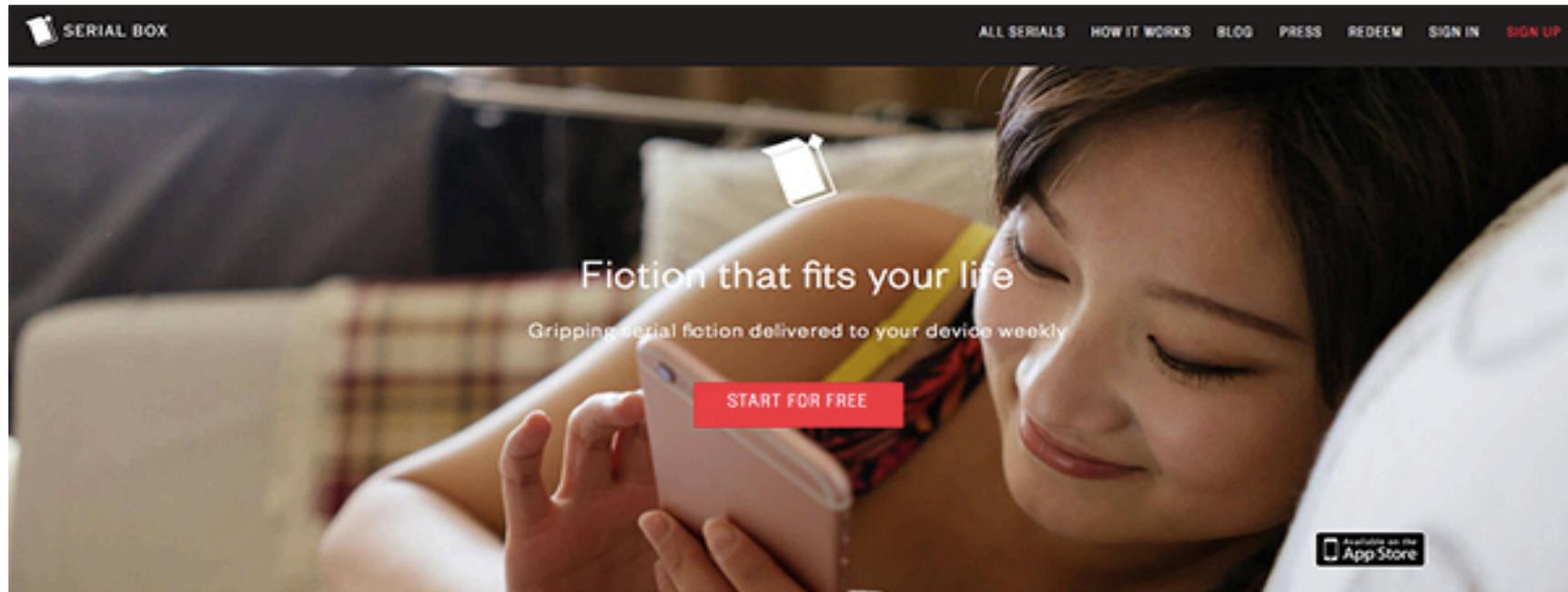
LIBROS SIMILARES

Lecturas creadas en sistema binaural



Dilbar, del compositor y director musical indio A. R. Rahman. Una pieza de música creada con tecnología 8D (sólo funciona con auriculares)

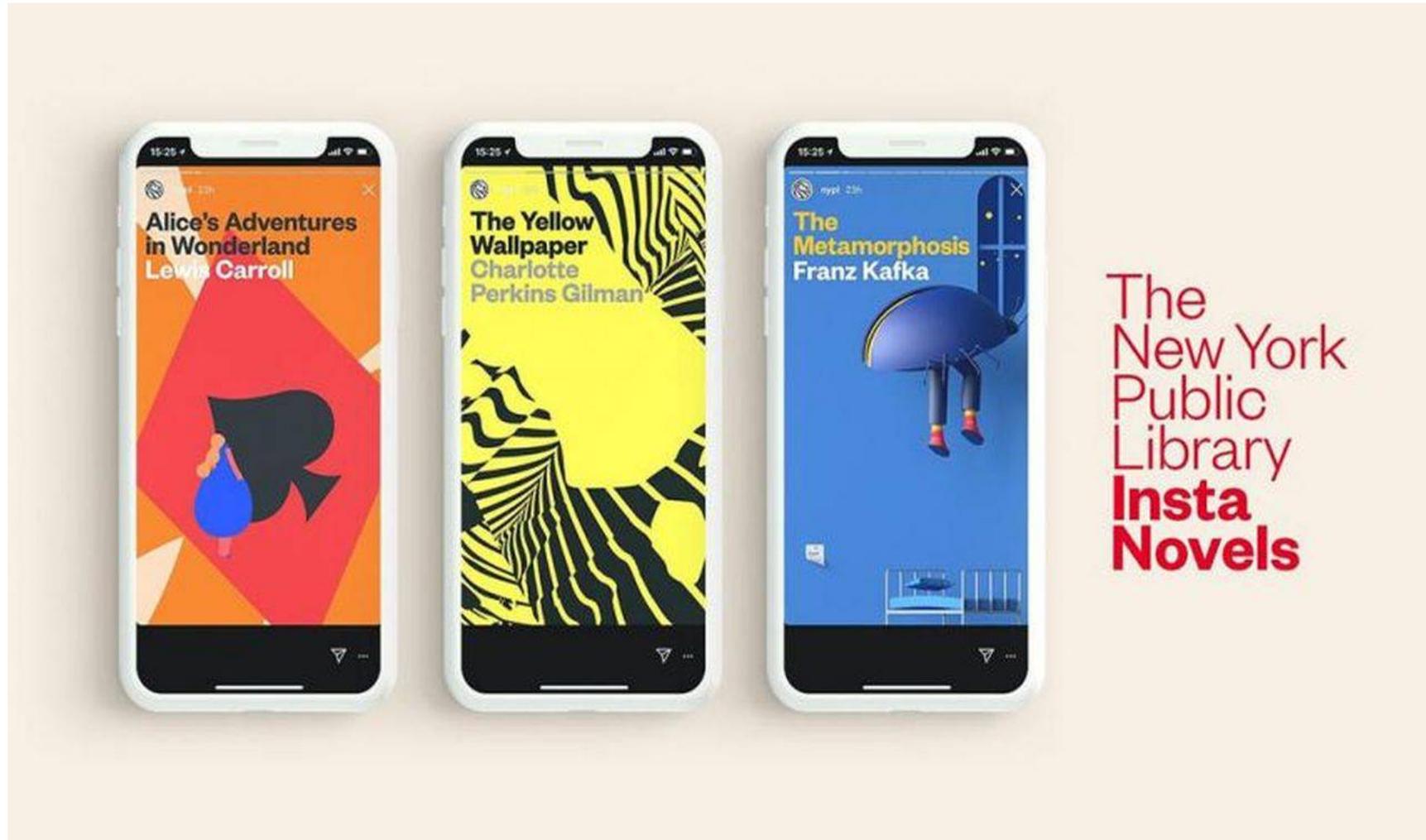
Lecturas seriadas en multiformato



How It Works



Lecturas en formato “Instagram Stories”





SNAP ORIGINALS

THE DEAD GIRLS DETECTIVE AGENCY

8 EPISODES · DRAMA
Premiere: October 22, 2018

This darkly comedic supernatural soap follows Charlotte Feldman, a young woman who must work from beyond to figure out how and why she died in order to avoid an eternity in purgatory. Based on the young adult novels by Suzy Cox.

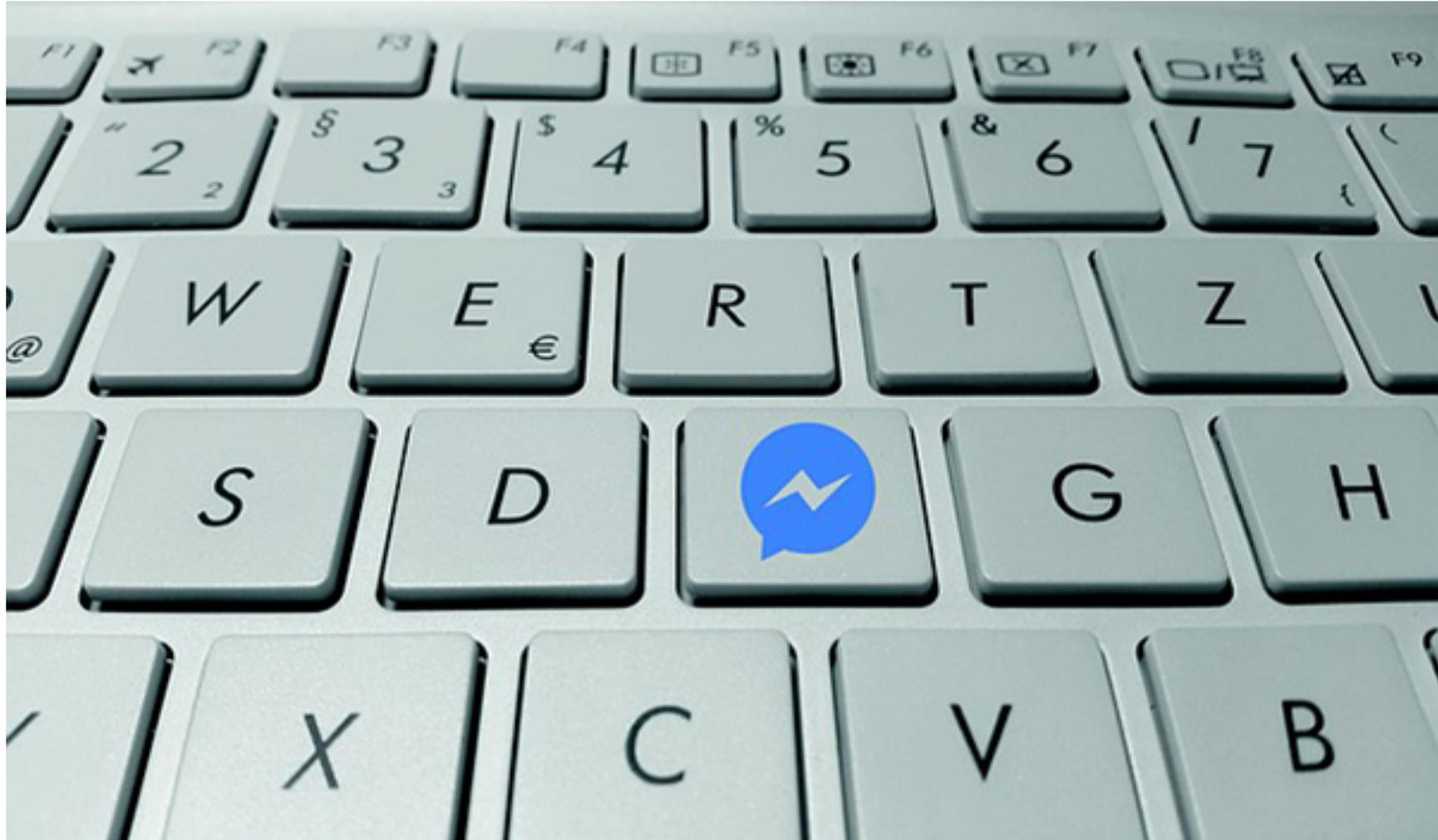
MORE DETAILS ▼

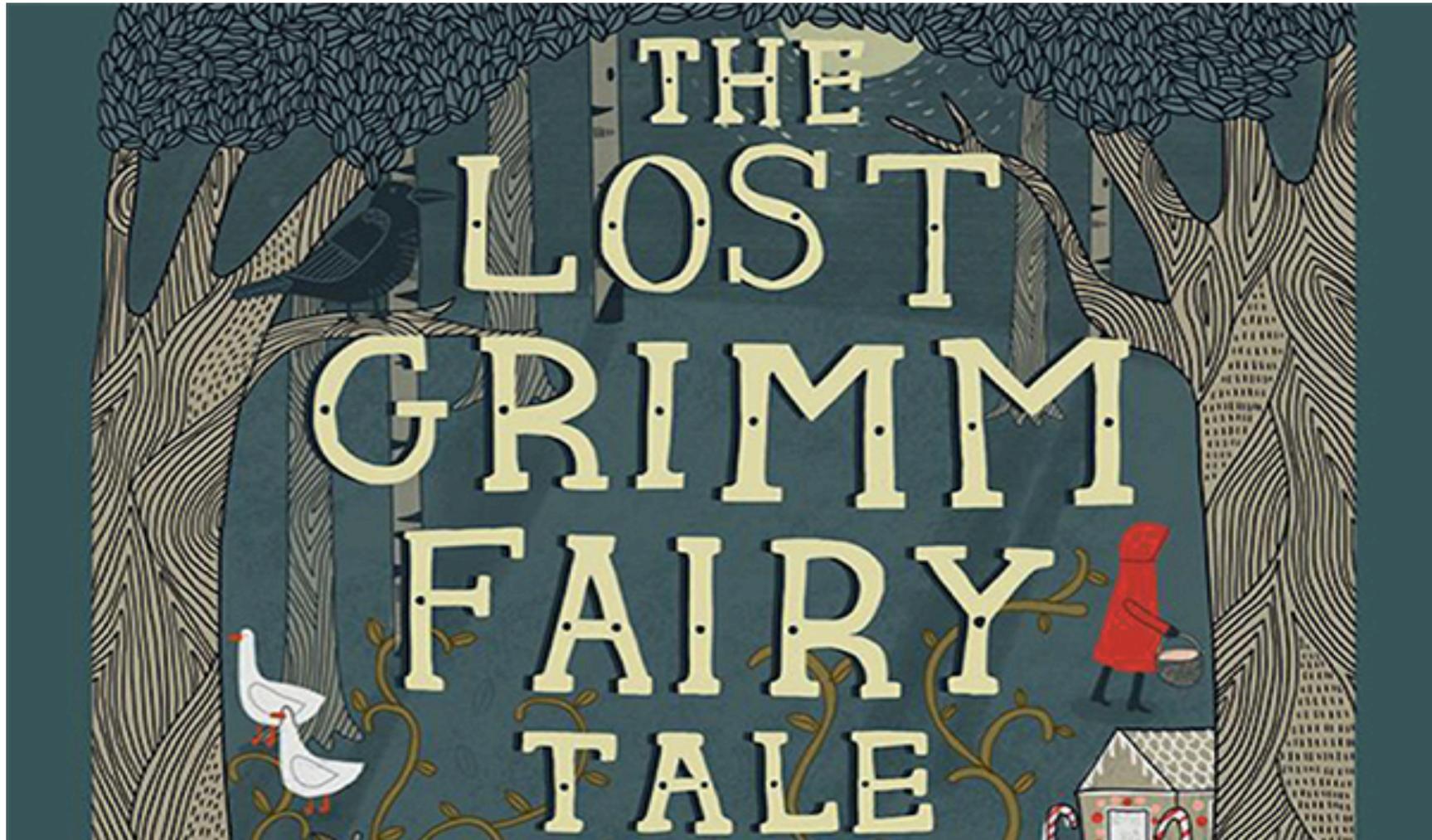


SNAP TO WATCH



Lecturas escritas en tiempo real







Incluso, libros que juzgan al lector



La selección, más importante HOY



Mucho, mucho más importante



El lector es la razón de ser de una selección de lecturas, que debe responder a sus gustos, intereses y necesidades, y adecuarse a sus niveles de competencia al tiempo que contribuye al desarrollo de sus capacidades y cualidades como lector.



Cuándo y cómo empezar

- Pautas y consejos respecto al tiempo de contacto con los dispositivos electrónicos y los niveles de autonomía según la edad, y las medidas de control parental que se pueden establecer:

- **Edades y tiempos:**

- 2-6 años: 20/30 máx.
- 6-10 años: 1 h máx.
- + 10 años: 2 h máx.

* Antes de los 2 años no es recomendable exponer a los niños a las pantallas.

- **Niveles de autonomía:**

- 2-6 años: en compañía de un adulto.
- 6-10 años: con el acompañamiento de un adulto.
- + 10 años: uso autónomo.

El concepto del control parental

- **Recomendaciones:**
 - Establecer lugares y momentos de uso para evitar que los chicos estén conectados en situaciones u horarios inadecuados (actividades familiares, por la noche).
 - Establecer tiempos de uso para evitar que los chicos estén conectados más tiempo del recomendable.
 - Establecer límites de gasto para hacerlos conscientes y responsables de su consumo (en edades avanzadas).
 - Aprovechar las funcionalidades incorporadas en los dispositivos y en las aplicaciones, así como las herramientas específicas que permiten gestionar el uso que hacen los menores de la tecnología, su acceso a determinados contenidos o el modo de compra.
- **Objetivos:**
 - Evitar el acceso a contenidos no adecuados y gastos indeseados; y, sobre todo, prevenir ansiedades indebidas, trastornos del sueño, descensos del rendimiento escolar y adicciones.

Qué hacer

Posibilidades múltiples que ofrecen las aplicaciones para buscar y navegar entre sus contenidos, cómo interactuar con ellos y hacer anotaciones, así como las opciones de personalización que pueden incorporar:

Buscar:

- Palabras en el libro.
- La definición de palabras en el diccionario o en Internet.
- La traducción de palabras.

Anotar:

- Subrayar y destacar contenidos.
- Incluir notas y comentarios.
- Hacer índices de notas y comentarios.

Interactuar:

- Con las opciones de sonido de la app.
- Con las opciones de movimiento de textos, personajes y objetos.
- Con los efectos de focalización.
- Con las capas de realidad aumentada.
- Con los enlaces e hipervínculos.

Navegar:

- Mostrar la barra de progreso de lectura.
- Ir a una página concreta.
- Ir al índice de la historia.
- Incluir marcapáginas.
- Generar el índice de marcapáginas.
- Elegir el sistema de pase de páginas.

Personalizar:

- Cambiar la tipografía: tipo, tamaño...
- Ajustar el fondo de pantalla, el brillo.
- Activar las opciones de audio y vídeo.
- Activar el movimiento de personajes, objetos u otros elementos interactivos.
- Leer una o a doble página.
- Reproducir la historia con o sin la voz del narrador.
- Seleccionar de la lengua de la narración o el texto.
- Grabar la historia con nuestra propia voz.

AppTK.es, una nueva herramienta a vuestra disposición

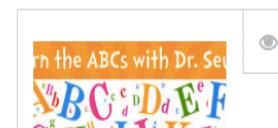
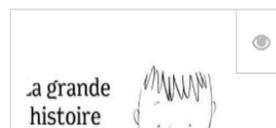
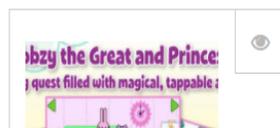


AppTK.es, es el primer recomendador de apps para niños y jóvenes en español

AppTK.es

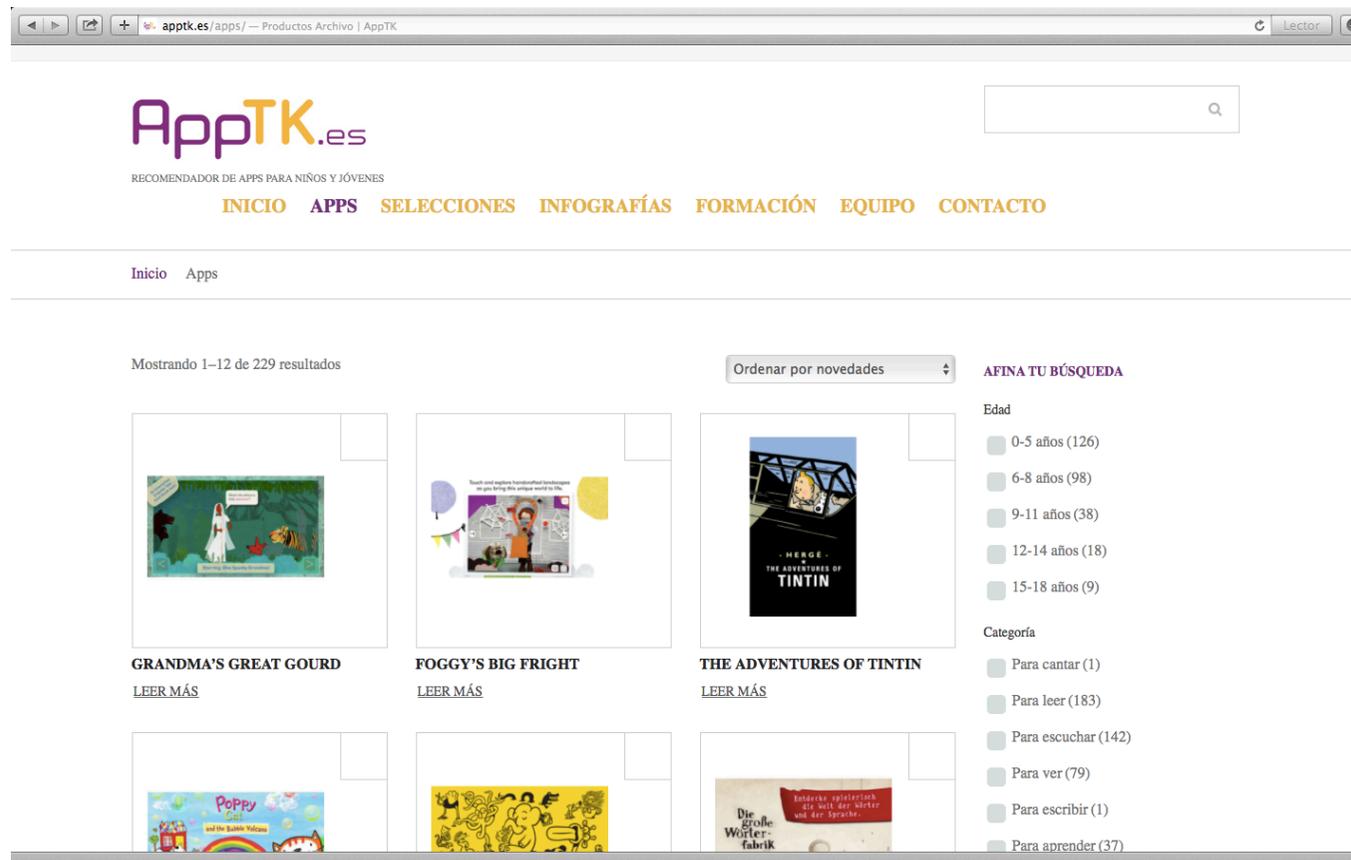
RECOMENDADOR DE APPS PARA NIÑOS Y JÓVENES

INICIO APPS SELECCIONES INFOGRAFÍAS FORMACIÓN EQUIPO CONTACTO



AppTK.es es una herramienta gratuita y de fácil uso





Browser address bar: apptk.es/apps/ — Productos Archivo | AppTK

AppTK.es
RECOMENDADOR DE APPS PARA NIÑOS Y JÓVENES

[INICIO](#) [APPS](#) [SELECCIONES](#) [INFOGRAFÍAS](#) [FORMACIÓN](#) [EQUIPO](#) [CONTACTO](#)

Inicio Apps

Mostrando 1–12 de 229 resultados

Ordenar por novedades

AFINA TU BÚSQUEDA

Edad

- 0-5 años (126)
- 6-8 años (98)
- 9-11 años (38)
- 12-14 años (18)
- 15-18 años (9)

Categoría

- Para cantar (1)
- Para leer (183)
- Para escuchar (142)
- Para ver (79)
- Para escribir (1)
- Para aprender (37)

GRANDMA'S GREAT GOURD
[LEER MÁS](#)

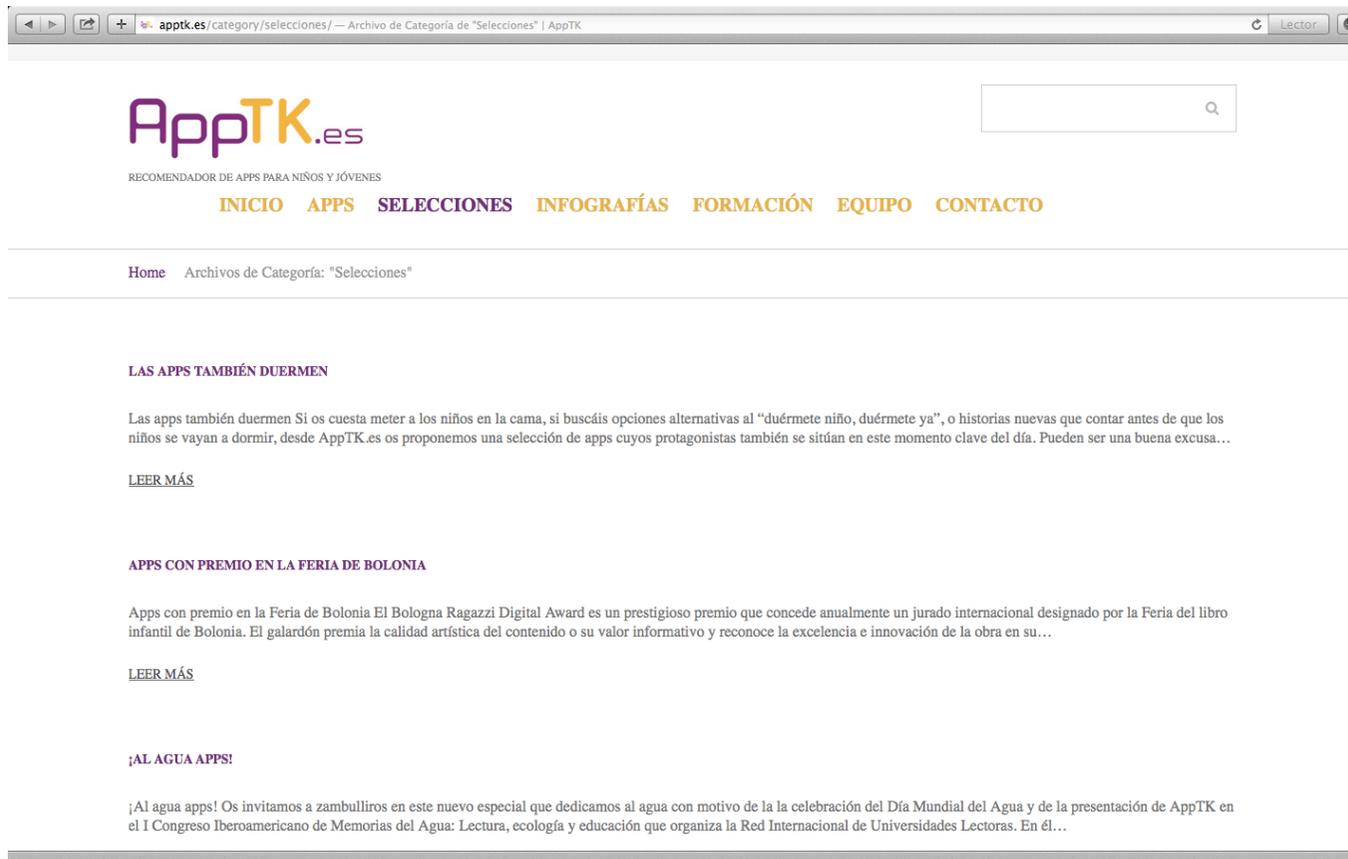
FOGGY'S BIG FRIGHT
[LEER MÁS](#)

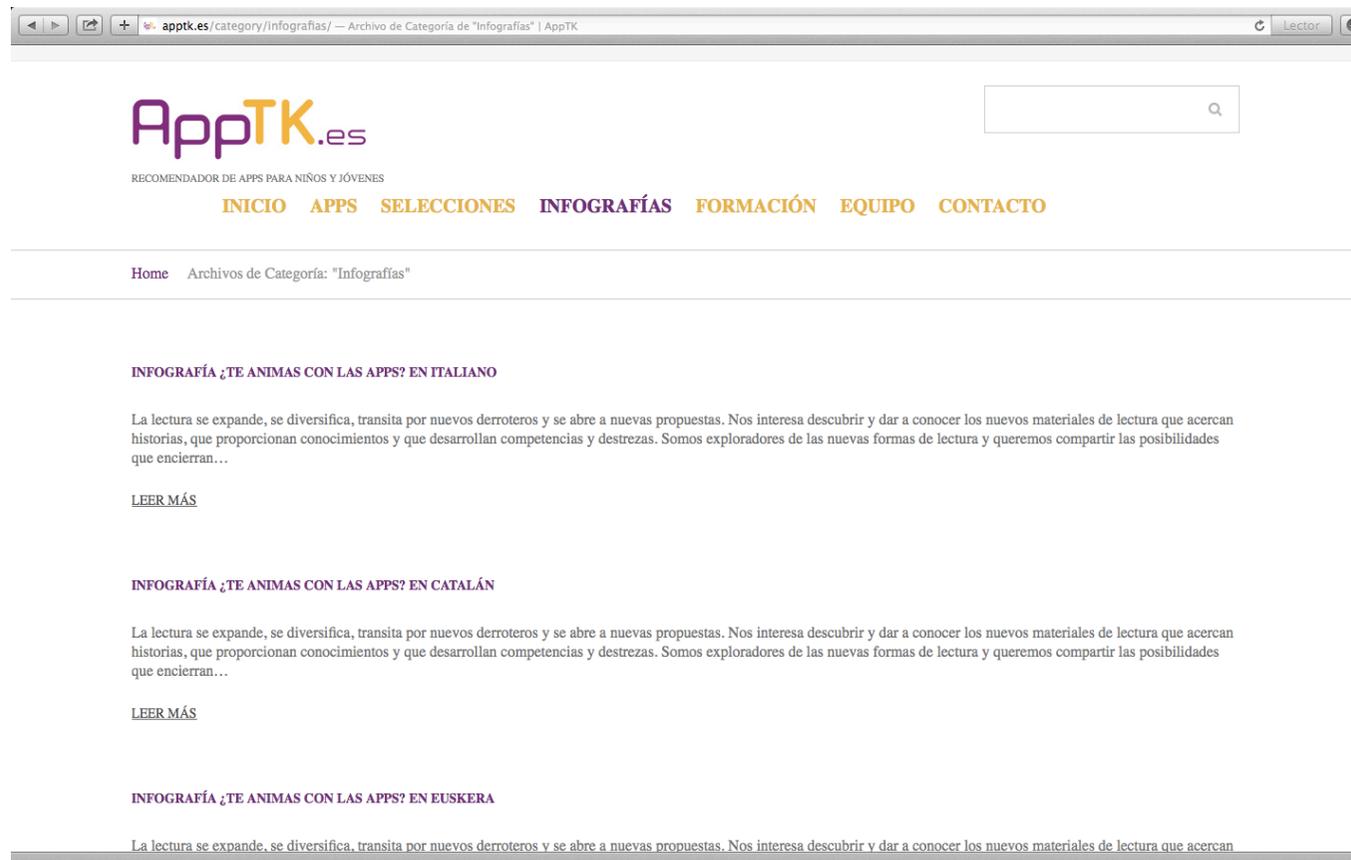
THE ADVENTURES OF TINTIN
[LEER MÁS](#)

POPPY GOAT and the Rabbit Palace

Die große Wörter-fabrik

Las Selecciones Especiales de AppTK.es







¿Te animas con las apps? Propuesta formativa

Cuándo y cómo empezar

- **¿Qué aportan las apps al panorama de la Literatura infantil y juvenil?** Opciones de complementariedad que enriquecen la oferta.
- **Dispositivos digitales y apps: ¿cuándo y cómo?** Pautas y consejos en torno a los tiempos de uso, niveles de autonomía según la edad, medidas de control parental, etc.

Con qué empezar

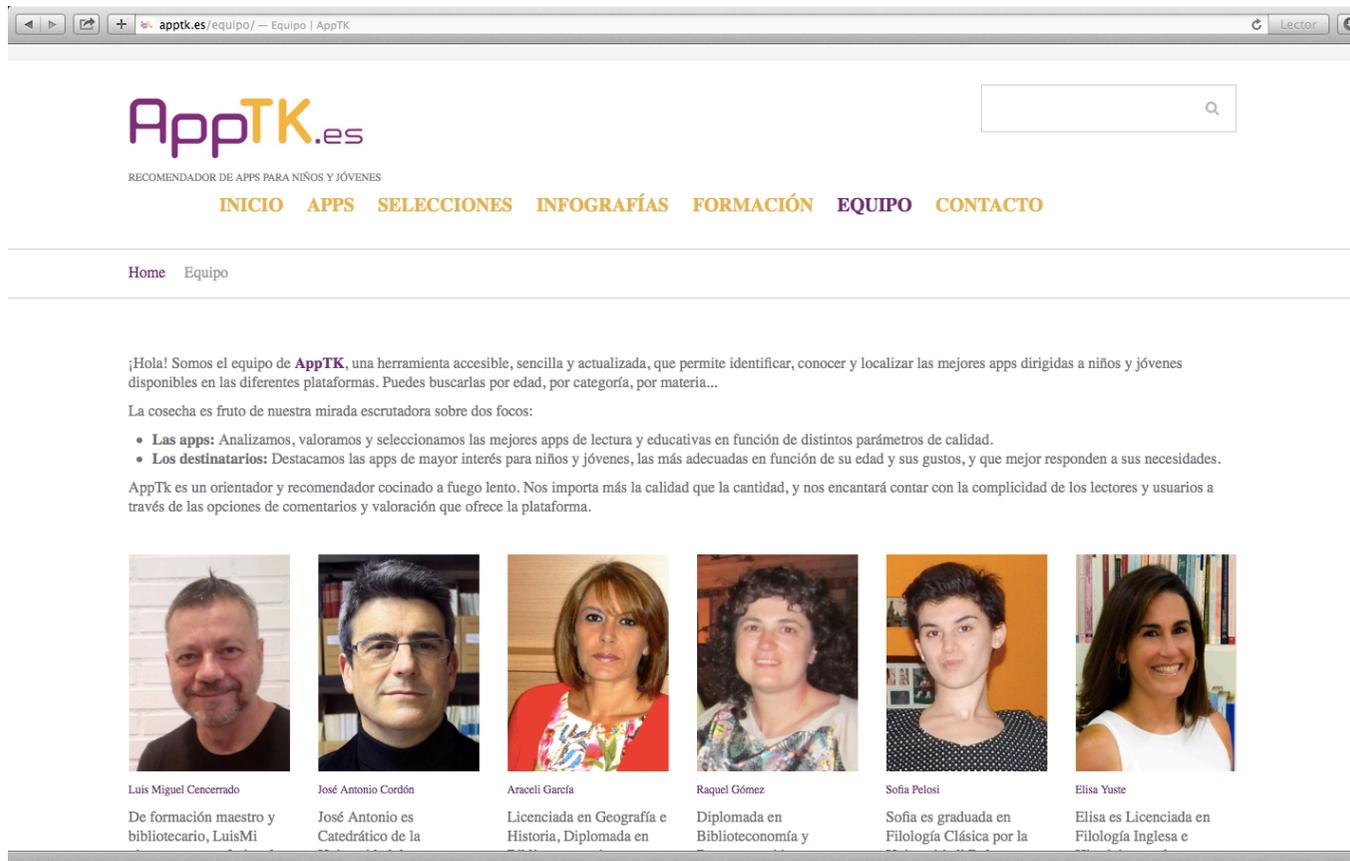
- **¿Qué es una app?** Identificación de sus elementos constitutivos, tipos de app y funcionalidades.
- **Selección de apps para niños y jóvenes.** Aspectos a considerar respecto al contenido, la forma de adquisición, la seguridad, la privacidad... en relación con parámetros de calidad.
- **Un paseo por la oferta actual de apps para niños y jóvenes.** Presentación y análisis de contenidos recomendables.

Qué hacer

- **¿Qué podemos hacer con las apps?** Exploración de posibilidades múltiples: navegación y búsqueda entre sus contenidos, interacción, personalización...
- **¿Cómo sacarle mayor partido a las apps?** Propuestas y sugerencias para compartir, conversar y crear a partir de apps.

- **Apps en clase, ¿para qué y cómo?** Pautas para su integración como recurso atractivo y versátil para apoyar el currículo.
- **Apps en bibliotecas, ¿para qué y cómo?** Pautas para su integración como recurso atractivo y versátil para promover la lectura y apoyar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.





Browser address bar: apptk.es/equipo/ — Equipo | AppTK

AppTK.es

RECOMENDADOR DE APPS PARA NIÑOS Y JÓVENES

[INICIO](#) [APPS](#) [SELECCIONES](#) [INFOGRAFÍAS](#) [FORMACIÓN](#) [EQUIPO](#) [CONTACTO](#)

[Home](#) [Equipo](#)

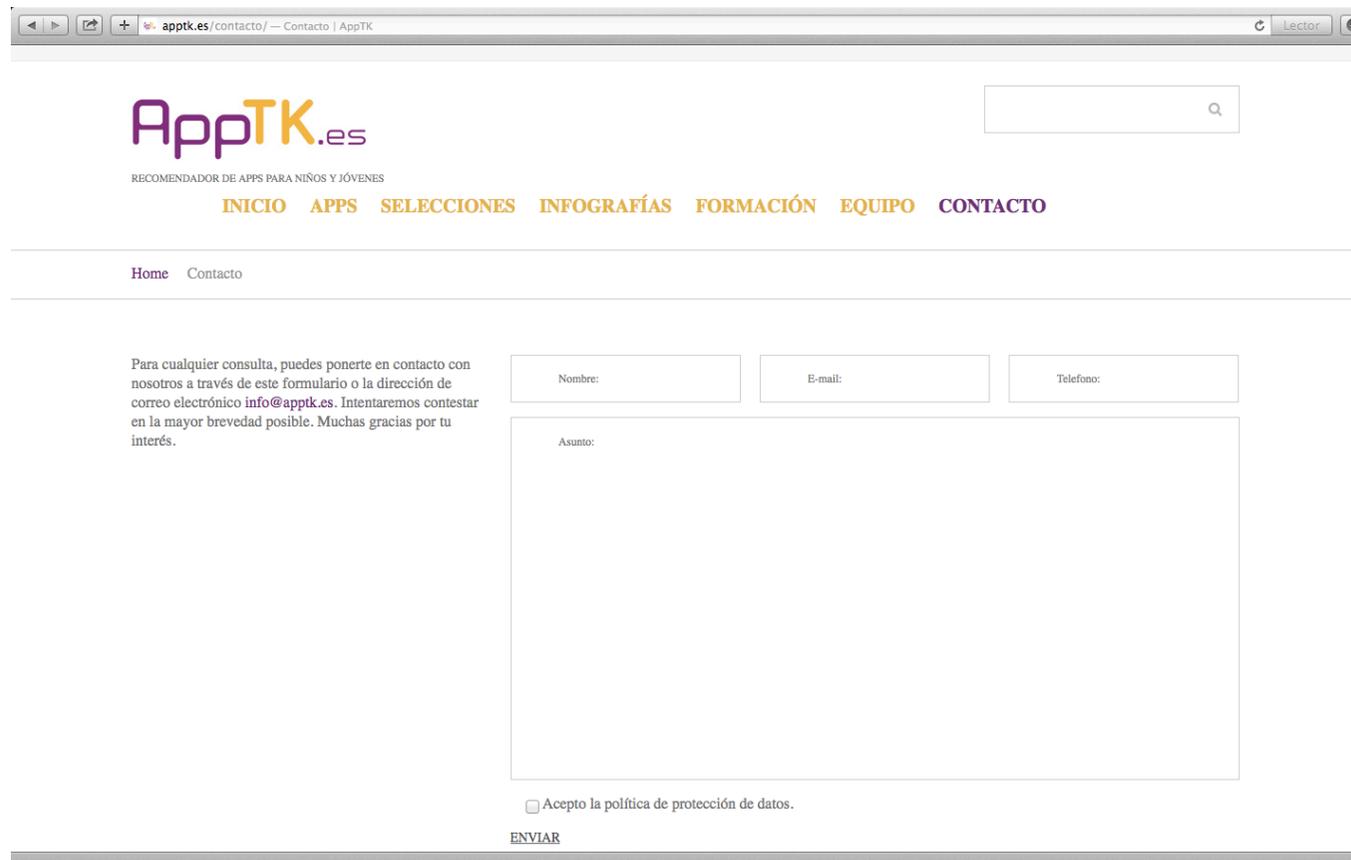
¡Hola! Somos el equipo de **AppTK**, una herramienta accesible, sencilla y actualizada, que permite identificar, conocer y localizar las mejores apps dirigidas a niños y jóvenes disponibles en las diferentes plataformas. Puedes buscarlas por edad, por categoría, por materia...

La cosecha es fruto de nuestra mirada escrutadora sobre dos focos:

- **Las apps:** Analizamos, valoramos y seleccionamos las mejores apps de lectura y educativas en función de distintos parámetros de calidad.
- **Los destinatarios:** Destacamos las apps de mayor interés para niños y jóvenes, las más adecuadas en función de su edad y sus gustos, y que mejor responden a sus necesidades.

AppTK es un orientador y recomendador cocinado a fuego lento. Nos importa más la calidad que la cantidad, y nos encantará contar con la complicitad de los lectores y usuarios a través de las opciones de comentarios y valoración que ofrece la plataforma.

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| Luis Miguel Cencerrado | José Antonio Cordón | Araceli García | Raquel Gómez | Sofía Pelosi | Elisa Yuste |
| De formación maestro y bibliotecario, LuisMi | José Antonio es Catedrático de la | Licenciada en Geografía e Historia, Diplomada en | Diplomada en Biblioteconomía y | Sofía es graduada en Filología Clásica por la | Elisa es Licenciada en Filología Inglesa e |



Browser address bar: apptk.es/contacto/ — Contacto | AppTK

AppTK.es

RECOMENDADOR DE APPS PARA NIÑOS Y JÓVENES

[INICIO](#) [APPS](#) [SELECCIONES](#) [INFOGRAFÍAS](#) [FORMACIÓN](#) [EQUIPO](#) [CONTACTO](#)

[Home](#) [Contacto](#)

Para cualquier consulta, puedes ponerte en contacto con nosotros a través de este formulario o la dirección de correo electrónico info@apptk.es. Intentaremos contestar en la mayor brevedad posible. Muchas gracias por tu interés.

Nombre:

E-mail:

Telefono:

Asunto:

Acepto la política de protección de datos.

ENVIAR

¿Qué? ¿Os animáis con las apps? 😊

¿TE ANIMAS CON LAS APPS?

ELISA YUSTE DIRECTORA DE CULTURA Y LECTURA
LECTRA
COLABORA FUNDACIÓN BOLORZANO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CONTENIDO

- Adecuado a la edad y capacidad del lector
- De calidad (texto, imagen, audio...)
- Actualizado y accesible
- Bien estructurado y organizado
- Con buen nivel de interactividad
- Con opciones de personalización

OTRAS CUESTIONES

- Modelo de adquisición (gratis, compras in-app, suscripción, bundles...)
- Fórmulas de confidencialidad, privacidad y seguridad
- Popularidad, premios y reconocimientos

EDADES Y TIEMPOS

2-6 años: 20/30 máx.
6-10 años: 1 h máx.
+ 10 años: 2 h máx.
* Antes de los 7 años se recomienda esperar a los refs o a los paréntos.

CONTROL PARENTAL

Recomendaciones:

- Establecer lugares y momentos de uso para evitar que los chicos estén conectados en situaciones u horarios inadecuados (actividades familiares, por la noche).
- Establecer tiempos de uso para evitar que los chicos estén conectados más tiempo del recomendable.
- Establecer límites de gasto para menores conscientes y responsables de su consumo (en edades avanzadas).
- Aprovechar las funcionalidades incorporadas en los dispositivos y en las aplicaciones, así como las herramientas específicas que permiten gestionar el uso que hacen los menores de la tecnología, su acceso a determinados contenidos o el modo de compra.

Objetivos:

- Evitar el acceso a contenidos no adecuados y gastos innecesarios; y sobre todo, prevenir ansiedad, insomnio, trastornos del sueño, descenso del rendimiento escolar y adicciones.

NIVELES DE AUTONOMÍA

2-6 años: en compañía de un adulto
6-10 años: con el acompañamiento de un adulto
+ 10 años: uso autónomo

Visita: **AppTK.es**
para descubrir las mejores recomendaciones

BUSCAR

- Palabras en el libro
- La definición de palabras en el diccionario o en Internet
- La traducción de palabras

PERSONALIZAR

- Cambiar la tipografía: tipo, tamaño...
- Ajustar el fondo de pantalla, el brillo
- Activar las opciones de audio y vídeo
- Activar el movimiento de personajes, objetos u otros elementos interactivos
- Leer una o a doble página
- Reproducir la historia con o sin la voz del narrador
- Seleccionar de la lengua de la narración o el texto
- Grabar la historia con nuestra propia voz

INTERACTUAR

- Con las opciones de sonido de la app
- Con las opciones de movimiento de textos, personajes y objetos
- Con los efectos de focalización
- Con las capas de realidad aumentada
- Con los enlaces e hipervínculos

NAVEGAR

- Mostrar la barra de progreso de lectura
- Ir a una página concreta
- Ir al índice de la historia
- Incluir marcapáginas
- Generar el índice de marcapáginas
- Elegir el sistema de pase de páginas

ANOTAR

- Subrayar y destacar contenidos
- Incluir notas y comentarios
- Hacer índices de notas y comentarios

Diseño y realización: Sergio Robo (sergirobodigital.com)





Muchas gracias

Elisa Yuste. Consultoría en Cultura y Lectura
www.elisayuste.com | info@elisayuste.com